VERKAUF VON ZEICHNUNGEN im ZAK
Während der Eröffnung am 29. Januar, ab 21 Uhr
Samstag-Sonntag, 30.-31. Januar,
Sonntag, 14. Februar und Samstag-Sonntag, 27.-28. Februar,
Sonntag, 14. März,
Sonntag, 11. April und Sonntag, 25. April
13-16 Uhr, Barzahlung und Kartenzahlung

ONLINE-VERKAUF
2. Februar-23. April 2027
anonyme-zeichner.de

ZAK Zentrum für Aktuelle Kunst / EG
Zitadelle, Am Juliusturm 64,13599 Berlin
Öffnungszeiten: Freitag-Mittwoch, 10-17 Uhr; Donnerstag, 13-20 Uhr
Der Eintritt ist frei
zitadelle-spandau.de

20 JAHRE

ANONYME ZEICHNER

SALE OF DRAWINGS at ZAK
During the opening on 29 January, from 9 pm
Saturday-Sunday 30-31 January,
Sunday 14 February and Saturday-Sunday 27-28 February,
Sunday 14 March,
Sunday 11 April and Sunday 25 April
1-4 pm, Cash and card payments accepted

ONLINE SALE
2 February-23 April 2027
anonyme-zeichner.de

ZAK Center for Contemporary Art / Ground Floor
Citadel, Am Juliusturm 64, 13599 Berlin
Opening hours: Friday-Wednesday, 10 am-5 pm; Thursday, 1-8 pm
Admission free
zitadelle-spandau.de



ZAK

ANONYME ZEICHNER
30. Januar – 25. April 2027

Eröffnung: 29. Januar 2027, 19 Uhr
Begrüßung: Gregor Kempert, Bezirksstadtrat für Kultur,
Dr. Ralf F. Hartmann, Künstlerischer Leiter ZAK
Einführung: Anke Becker, Projektgründerin Anonyme Zeichner

In der Ausstellung **ANONYME ZEICHNER 2027** werden rund 750 Zeichnungen von 750 internationalen Künstler*innen präsentiert. Die Arbeiten werden ohne Namensnennung der Urheber*innen ausgestellt und zu einem symbolischen Einheitspreis von 300 € vor Ort und online zum Verkauf angeboten.
Die Anonymität der Zeichner*innen kann nur durch einen Verkauf aufgehoben werden: Die nach einem Verkauf entstehende Leerstelle auf der Wand wird mit dem Namen und Herkunftsort der Künstler*in gekennzeichnet. Der festgesetzte Einheitspreis versteht sich nicht als realer Marktpreis, sondern fungiert als konzeptueller Platzhalter für jede auf dem Kunstmarkt erdenkliche Verkaufssumme.
Der Ausstellung ging ein für jede*n offener, internationaler Aufruf zur Teilnahme voraus. Es gab darin keine inhaltlichen oder formalen Vorgaben. Die einzige Bedingung war, dass Zeichnungen nicht größer als A3 sind. Biografische Angaben der Teilnehmer*innen wurden nicht erfragt und spielten bei der ebenfalls anonym durchgeführten Auswahl keine Rolle.
ANONYME ZEICHNER ist zugleich konzeptuelle Arbeit und Ausstellungsplattform: ein kollektives Kunstwerk ohne Hierarchien, das die Beziehung zwischen Kunst, Markt und Öffentlichkeit immer wieder neu befragt.

Die ausgestellten Zeichnungen wurden aus über 4000 Einreichungen von der Künstlerin und Projektgründerin Anke Becker ausgewählt und in Zusammenarbeit mit den Künstlerinnen Inken Reinert und Veronike Hinsberg zu einer großen Installation zusammengefügt.
2027 feiert **ANONYME ZEICHNER** sein 20-jähriges Jubiläum. In zwei Jahrzehnten hat sich das Projekt als feste Größe in der Berliner Kunstlandschaft etabliert.

anonyme-zeichner.de

ANONYMOUS DRAWINGS
30 January – 25 April 2027

Opening: 29 January 2027, 7 pm
Welcome: Gregor Kempert, Bezirksstadtrat für Kultur,
Dr. Ralf F. Hartmann, Künstlerischer Leiter ZAK
Introduction: Anke Becker, Founder of the Anonymous Drawings Project

The 2027 edition of **ANONYMOUS DRAWINGS** presents around 750 drawings by 750 international artists. The works are exhibited anonymously and offered for sale both on-site and online at a symbolic flat price of €300 each.
The artists' identities are revealed only when a drawing is sold. Once a work has been purchased, the resulting empty space on the exhibition wall is marked with the artist's name and place of origin. The fixed price is not intended to reflect the actual market value of a work, but rather serves as a conceptual placeholder for any price imaginable on the art market.
The exhibition was preceded by an international open call, open to everyone. There were no thematic or formal restrictions; the only requirement was that drawings must not exceed A3 size. No biographical information was requested from participants, nor did such information play any role in the selection process, which was also conducted anonymously.
ANONYMOUS DRAWINGS is both a conceptual artwork and an exhibition platform: a collective work of art without hierarchies that continually re-examines the relationship between art, the market and the public.

The exhibited drawings were selected from more than 4,000 submissions by artist and project founder Anke Becker and assembled into a large-scale installation in collaboration with artists Inken Reinert and Veronike Hinsberg.
In 2027, **ANONYMOUS DRAWINGS** celebrates its 20th anniversary. Over the past two decades, the project has established itself as a prominent fixture in Berlin's art scene.

anonyme-zeichner.de

Mit freundlicher Unterstützung der bezirklichen Förderfonds der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt.